

BALLYMORE BOYS



Origine de la feuille de danse : *Speed'Irène*

Type : Line Dance - : 32 temps - 4 murs
Niveau : intermédiaire
Chorégraphe : "Dynamite Dot" - Dorothy E Llaría
Musique : The boys from Ballymore - SHAM ROCK

POINT BACK, 1/2 TURN RIGHT, STEP, 1/2 TURN RIGHT

DIP DOWN AND UP, RIGHT TOE FORWARD, LEFT TOE SIDE

- 1 - 2 TOUCH pointe PD derrière - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
- 3 - 4 1 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PG)
- 5 - 6 Pointe PD légèrement devant petite flexion des genoux DOWN - et UP (mains sur les cuisses)
- 7 & 8 TOUCH pointe PD devant - 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G

LEFT AND RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR WITH 1/4 TURN, SHUFFLE

- 1 & 2 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - 1 pas PG côté G
- 3 & 4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD côté D
- 5 & 6 SAILOR STEP G , 1/4 tour G : 1/4 de tour G ... PG derrière PD - PD côté D - PG côté G
- 7 & 8 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant

FULL TURN FORWARD, HIP BUMPS, .SHUFFLE BACK, 1/2 TURN SHUFFLE

- 1 (sur BALL du PD) 1/2 tour D 1 pas PG arrière
- 2 (sur BALL du PG) 1/2 tour D 1 pas PD avant
- 3 1 pas PG devant sur diagonale avant G ↖ + avec BUMP HIPS avant G ↖
- & 4 BUMP HIPS arrière D ↘ - BUMP HIPS avant G ↖
- 5 & 6 SHUFFLE D arrière : 1 pas PD arrière - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD arrière
- & (sur BALL du PD). . . 1/2 tour G
- 7 & 8 SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant

STEP, 1/2 TURN, SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES, CLAPS

- 1 - 2 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
- 3 TOUCH pointe PD côté D
- & 4 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
- & 5 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant
- & 6 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant
- & 7 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant
- & 8 CLAP- CLAP